

муниципальное дошкольное образовательное автономное
учреждение «Детский сад №107»

Консультация для педагогов
Волшебные инструменты в деятельности
педагога-психолога
(развивающие пособия из того, что под рукой)



Подготовила:
педагог-психолог
Передереева Татьяна Викторовна

Оренбург, 2021 год

Волшебные инструменты в деятельности педагога-психолога (развивающие пособия из того, что под рукой)

Воспитательный процесс в дошкольных учреждениях регламентирован программами, нормативами и требованиями, в соответствии с которыми педагогам необходимо создавать четкий план для каждого занятия и вида учебной деятельности. Организовать эффективный учебный процесс с конкретным ребенком или группой детей помогут развивающие игры и пособия для детей дошкольного возраста.

Готовые методические рекомендации и учебные пособия являются удобным и практичным способом организации занятий педагога-психолога. Однако, не всегда у детских садов есть финансовые возможности приобретать готовые комплекты. На помощь приходит фантазия и «золотые руки» педагогов. Тем более, что разработка авторских дидактических пособий увлекательное занятие, с легкостью привлекает внимание ребенка на достаточно продолжительное время помогает создать положительный эмоциональный контакт и располагает ребенка к восприятию обучающего материала.

Главное, придумать интересную тематику для развивающей поделки, оформить композицию и выбрать материал для выполнения. Для ребенка каждого возраста можно подобрать соответствующую интересную тему и подходящий материал для создания пособия. Например, для младших дошкольников подойдут текстильные поделки, а для воспитанников старшей группы можно выбрать картон и бумагу. В пособиях для маленьких детей не должно быть мелких, легко отделяющихся деталей, в целях безопасного использования. Лучше всего выбирать различные фактуры материалов: разные ткани или, например, пленки и плотный полиэтилен.



У детских развивающих пособий могут быть аппликации, а для самых маленьких надо выбирать простые фигуры, которые им хорошо известны с самого раннего возраста. Можно выполнить аппликацию солнышко и деревце, домик и машинку, цветочек и бабочки. Для самых маленьких детей авторские пособия обычно направлены на развитие мелкой моторики пальцев, поэтому их делают

из ткани и фетра, добавляя различные объемные элементы – молнии, пуговицы, фетровые фигурки, крупные бусины и др. Для старшего дошкольного возраста «увлекательные развивайки» помогут закрепить навыки обобщения и классификации, формирования и расширения знаний об окружающем, способствовать развитию речи, мелкой моторики рук.

На сегодняшний день в интернете можно найти много игр, развивающих фантазию и воображение, сделанных своими руками. Из опыта могу сказать, что младшим дошкольникам очень нравятся игры с прищепками, где на какого-нибудь сказочного героя нужно крепить разноцветные прищепки. В игре развивается мелкая моторика и речь.



Игры типа «Скручивание лент», «Откручивание и закручивание крышек», «Пуговицы» нравятся детям средних групп и при этом являются мощным средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга, средством взаимодействия ее с нижележащими структурами. В их процессе у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

Систематические упражнения помогают также выработать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осязания, тактильно-двигательных ощущений. Дети подготовительных групп тоже очень охотно играют в игры сделанные «своими руками», но задания для них должны быть по сложнее, например «Отгадай на ощупь фигуру, букву или цифру...». В то же время дети любят мастерить игры сами.

Сейчас в магазинах достаточно разнообразных игрушек - умеющих разговаривать, повторяющих слова и предложения, поющих песенки, но эти игрушки носят недостаточно развивающий характер. Успех и достоинство развивающих игр, изготовленных "своими руками" в том, что они не требуют дорогостоящих материалов, их можно сделать из того, что всегда "под руками".

