

Невнимательный ребенок. Как помочь?

Материал подготовила
педагог-психолог
Ситникова Е.В.

У вас невнимательный ребенок и вы не знаете как ему помочь? Тогда эта статья для вас.

Одним из неперенных условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в дошкольном возрасте. Школа предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать полученный результат.

Дети, начинающие обучаться в школе, чаще всего страдают от рассеянности или неразвитости своего внимания. Развивать и совершенствовать внимание столь же важно, как и учить письму, счету, чтению. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко. Формирование произвольного внимания тесно связано с развитием ответственности, волевых качеств, что предполагает тщательное выполнение любого задания – как интересного ребенку, так и неинтересного.

Нам, как взрослым нужно помочь ребенку реализовать свои возможности и не жалеть для этого времени. Оно многократно окупится. Ребенок переступит порог школы с уверенностью, что учение будет для него не тяжелой обязанностью, а радостью, соответственной будет и его успеваемость. Ведь развивая внимание уже сейчас, можно будет избежать таких проблем в школе как: пропуск букв в письменных работах, допускание орфографических ошибок, невнимательность и рассеянность, неусидчивости, забывание дома учебных принадлежностей, ошибки при списывания с доски, учителю не придется каждое задание повторять по несколько раз, прежде чем, ребенок начнет его выполнять и избежать жалоб, что ребенок постоянно переспрашивает учителя и т.д.

Наши дети, конечно же, верят в чудеса и волшебство. Но мы с вами уже, усвоили простой, но жизненно важный урок: чтобы наши желания сбывались, нужно хорошо потрудиться нам самим. Поэтому сбываться наши прогнозы будут не по щучьему велению, а только тогда, когда мы все вместе приложим свои усилия и способности, будем каждый день маленькими шажками и конкретными делами приближаться к намеченной цели. Как же реализовать наши желания?

Игра для детей - способ научиться тому, чему их никто не может научить.

Предлагаю вашему вниманию несколько игр, которые вы сможете использовать в работе дома:

Игры для развития внимания

Птица - не птица.

Веселая игра на внимание и знание птиц. Взрослый читает стишки. Задача детей внимательно слушать и, если прозвучит слово, обозначающее не птицу, подать сигнал - топать или хлопать. Обязательно спросите ребенка, что неправильно. Уточните: **"А муха - это кто?"**

Прилетели птицы: Голуби, синицы, Мухи и стрижи...

Прилетели птицы: Голуби, синицы, Аисты, вороны, Галки, макароны.

Прилетели птицы: Голуби, синицы, лебеди, куницы, Галки и стрижи, Чайки и моржи

Прилетели птицы: Голуби, синицы, Чибисы, чижи, Сойки и ужи.

Прилетели птицы: Голуби, синицы, Чайки, пеликаны, Майки и орланы. Голуби, синицы, Цапли, соловьи, Окунь и воробьи

Прилетели птицы: Голуби, синицы, Утки, гуси, совы, Ласточки, коровы.

Игра «Послушай тишину».

Игра на развитие внимание в слуховой модальности. По первому сигналу колокольчика, данному взрослым, участники начинают двигаться по комнате, бегать, кричать, стучать. По второму сигналу они должны быстро сесть на стулья, закрыть глаза и прислушаться к тому, что происходило вокруг них. По третьему сигналу дети возвращаются на свои места и обсуждают, что было ими услышано.

"Корректор"

Возьмите старую книгу, журнал или газету где есть большие тексты. Договоритесь с ребенком о том, какая буква будет условно "неправильной", то есть какую букву он будет вычеркивать. Затем выберите фрагмент текста или засекуте время работы (не более десяти минут). Когда пройдет это время или будет проверен весь выбранный отрывок, проверьте текст сами, обязательно похвалите ребенка.

Примечание.

Описанную игру желательно проводить с невнимательными детьми систематически. Тогда она станет эффективным инструментом, способным исправить этот недостаток. Если же ваш ребенок уже без труда справляется с заданием, то можно его усложнить следующими способами. Во-первых, можно предложить корректору вычеркивать не одну букву, а три, причем разными способами.

Так, например, букву "М" нужно вычеркивать, букву "С" подчеркивать, а "И" обводить в кружок. Во-вторых, можно вносить шумовые помехи, которые будут отвлекать ребенка от работы над заданием. То есть в отведенное для "корректур" время вы вместо того, чтобы хранить молчание и помогать ребенку сосредоточиться, будете играть роль "вредного" родителя: шуметь, шуршать, рассказывать истории, ронять предметы, включать и выключать магнитофон и выполнять прочие действия в стиле старухи Шапокляк.

"Лови - не лови".

Правила этой игры похожи на всем известный способ играть в **"Съедобное - несъедобное"**. Только условие, когда ребенок ловит мяч, а когда нет, может

меняться в каждом коне игры Например, сейчас вы договариваетесь с ним, что если водящий бросает мяч, произнося слово, относящееся к растениям, то игрок ловит его. Если же слово не является растением, то отбивает мяч. Например, один кон игры мог бы называться "*Мебель - не мебель*".

"Дрессированная муха".

Для этой игры вам потребуется взять лист бумаги и расчертить его на 16 клеток (для дошкольников расчертить на 9 клеток; квадрат из четырех клеток по вертикали и четырех по горизонтали).

Изображение мухи можно сделать самим на отдельном маленьком листке или взять пуговку (игровую фишку), которая будет просто символизировать это насекомое. Вы также можете воспользоваться нашим бланком, правда, на нем вместо мухи изображена божья коровка, и вам в любом случае понадобится какая-нибудь фишка, которую можно будет потом передвигать по полю.

Поместите вашу "муху" на какую-либо клетку игрового поля. Теперь вы будете ей приказывать, на сколько клеточек и в каком направлении нужно перемещаться.

Ребенок должен представить себе мысленно эти передвижения. После того как вы отдали мухе несколько приказаний (например, одна клеточка вверх, две вправо, одна вниз), попросите сына (дочь) показать то место, где теперь должна быть хорошо дрессированная муха. Если место указано верно, то передвиньте муху на соответствующую клеточку. Продолжайте быть "повелителем мух".

"Зоркий Глаз".

Для того чтобы стать победителем в этой игре, ребенку нужно быть очень внимательным и уметь не отвлекаться на посторонние предметы. Выберите маленькую игрушку или предмет, который ребенку предстоит найти.

Дайте ему возможность запомнить, что это такое, особенно если это новая вещь в доме. Попросите ребенка выйти из комнаты. Когда он выполнит эту просьбу, поставьте выбранный предмет на доступном взгляду месте, но так, чтобы тот не сразу бросался в глаза.

В этой игре нельзя прятать предметы в ящики стола, за шкаф и тому подобные места. Игрушка должна стоять так, чтобы играющий мог ее обнаружить, не дотрагиваясь до предметов в комнате, а просто внимательно их рассматривая.

"Ушки на макушке".

Прежде чем начать с ребенком играть в "Ушки на макушке", узнайте, как он понимает смысл этого выражения применительно к людям. Если окажется, что переносный смысл этой фразы остается для малыша неясным, поясните ему сами образное выражение: о людях так говорят, когда они внимательно прислушиваются. А в применении к животным данная фраза имеет прямой смысл, так как, прислушиваясь, звери обычно приподнимают уши.

Теперь можно объяснять правила игры. Вы будете произносить самые разные слова. Если в них слышится определенный звук, например [с], или тот же звук, но мягкий, то ребенок должен немедленно встать. Если же вы произносите слово, где этот звук отсутствует, то ребенку следует оставаться на своем месте.

"Все наоборот".

Эта игра наверняка понравится маленьким упрямым, которые любят делать все наоборот. Попробуйте "легализовать" их страсть перечить. Взрослый в этой игре будет ведущим. Он должен демонстрировать самые разные движения, а ребенок тоже должен выполнять движения, только совершенно противоположные тем, что ему показывают.

Так, если взрослый поднял руки, ребенку следует опустить их, если подпрыгнул - следует присесть, если вытянул вперед ногу - нужно отвести ее назад и т.п.

Примечание. Как вы, наверное, заметили, от игрока потребуется не только желание перечить, но и умение быстро мыслить, подбирая противоположное движение. Обратите внимание ребенка на то, что противоположное - это не просто другое, а в чем-то похожее, но различающееся по направлению. Дополнить эту игру можно периодическими высказываниями ведущего, к которым игрок будет подбирать антонимы. Например, ведущий скажет "теплый", игрок тут же должен ответить "холодный" (можно использовать слова разных частей речи, у которых есть противоположные по смыслу: бежать - стоять, сухой - мокрый, добро - зло, быстро - медленно, много - мало и т. д.).

"Волшебное слово".

Дети обычно очень любят эту игру, так как в ней взрослый оказывается в положении ребенка, которого приучают быть вежливым. Спросите у ребенка, какие он знает "волшебные" слова и почему они так называются.

Если он уже достаточно овладел этикетными нормами, то сможет ответить, что без этих слов просьбы могут выглядеть как грубый приказ, поэтому людям не захочется их выполнять. "Волшебные" слова показывают уважение к человеку и располагают его к говорящему. Сейчас в роли такого говорящего, пытающегося добиться исполнения своих пожеланий, будете выступать вы. А ребенок будет внимательным собеседником, чувствительным к тому, сказали ли вы слово "пожалуйста". Если во фразе вы его произносите (например, говорите: "Подними, пожалуйста, руки вверх!"), то ребенок выполняет вашу просьбу. Если вы просто говорите свою просьбу (например, "Хлопни три раза в ладоши!"), то ребенок, приучающий вас к вежливости, ни за что не должен выполнять это действие.

"Последний штрих".

Если ребенку нравится рисовать, а вы любите что-то делать вместе с ним, то эта игра доставит удовольствие вам обоим. Возьмите лист бумаги и карандаш. Попросите ребенка нарисовать любой рисунок. Это может быть отдельный предмет, человек, животное, а может быть целая картина. Когда рисунок будет готов, попросите вашего ребенка отвернуться, а сами тем временем внесите в рисунок "последние штрихи", то есть дорисуйте какие-то мелкие детали к уже нарисованным или изобразите что-то совсем новое. После этого ребенок может повернуться. Пусть, взглянув еще раз на творение своих рук, он скажет, что здесь изменилось. Какие детали нарисованы не рукой "мастера"? Если он сумел это сделать, то считается выигравшим. Теперь можно поменяться с ребенком ролями: вы будете рисовать, а он вносить "последний штрих".

"Солдат и тряпичная кукла".

Самый простой и надежный способ научить детей расслабляться - это обучить их чередованию сильного напряжения мышц и следующего за ним расслабления. Поэтому эта и последующая игра помогут вам это сделать в игровой форме.

Итак, предложите ребенку представить, что он солдат. Вспомните вместе с ним, как нужно стоять на плацу, - вытянувшись в струнку и замерев. Пусть игрок изобразит такого военного, как только вы скажете слово "солдат". После того как ребенок постоит в такой напряженной позе, произнесите другую команду - "тряпичная кукла".

Выполняя ее, дети должны максимально расслабиться, слегка наклониться вперед так, чтобы их руки болтались, будто они сделаны из ткани и ваты. Помогите им представить, что все их тело мягкое, податливое. Затем игрок снова должен стать солдатом и т. д.

Примечание. Заканчивать такие игры следует на стадии расслабления, когда вы почувствуете, что ребенок достаточно отдохнул.

"Насос и мяч".

Если ваш ребенок хоть раз видел, как сдувшийся мяч накачивают насосом, то ему легко будет войти в образ и изобразить изменения, происходящие в этот момент с мячом. Итак, встаньте напротив друг друга. Игрок, изображающий мяч, должен стоять с опущенной головой, вяло висящими руками, согнутыми в коленях ногами (то есть выглядеть как ненадутая оболочка мяча).

Взрослый тем временем собирается исправить это положение и начинает делать такие движения, как будто в его руках находится насос. По мере увеличения интенсивности движений насоса "мяч" становится все более накаченным.

Когда у ребенка уже будут надуты щеки, а руки с напряжением вытянуты в стороны, сделайте вид, что вы критично смотрите на свою работу. Потрогайте его мышцы и посетуйте на то, что вы перестарались и теперь придется сдувать мяч. После этого изобразите выдергивание шланга насоса. Когда вы это сделаете, "мяч" сдуется настолько, что даже упадет на пол.

Примечание. Чтобы показать ребенку пример, как играть надувающийся мяч, лучше сначала предложить ему побыть в роли насоса. Вы же будете напрягаться и расслабляться, что поможет и вам отдохнуть, а заодно и понять, как действует этот метод.

Игры, развивающие волевую регуляцию.

«Говори».

Взрослый говорит детям: «Я буду вам задавать вопросы, простые и сложные. Но отвечать на них можно будет тогда, когда я дам команду «Говори!» Давайте потренируемся: «Какое сейчас время года? (взрослый делает паузу). Говори! Какого цвета занавески у нас в классе?... Говори! Какой сегодня день недели?... Говори. После игры идет обсуждение с детьми.

"Молчу - шепчу - кричу"

Гиперактивным детям трудно регулировать свою речь - они часто говорят на повышенных тонах. Эта игра развивает способность осознанно регулировать громкость своих высказываний, стимулируя ребенка говорить то тихо, то громко, то вовсе молчать.

Выбирать одно из этих действий ему предстоит, ориентируясь на тот знак, который вы ему показываете. Заранее договоритесь об этих знаках.

Например, когда вы прикладываете палец к губам, то ребенок должен говорить шепотом и передвигаться очень медленно. Если вы положили руки под голову, как во время сна, ребенку следует замолчать и замереть на месте. А когда вы поднимете руки вверх, то можно разговаривать громко, кричать и бегать.

Примечание. Эту игру лучше заканчивать на этапе "молчу" или "шепчу", чтобы снизить игровое возбуждение при переходе к другим занятиям.

"Говори по сигналу"

Сейчас вы будете просто общаться с ребенком, задавая ему любые вопросы. Но отвечать он вам должен не сразу, а только когда увидит условный сигнал, например сложенные на груди руки или почесывание затылка. Если же вы задали свой вопрос, но не сделали оговоренное движение, ребенок должен молчать, как будто не к нему обращаются, даже если ответ вертится у него на языке.

Примечание. Во время этой игры-беседы можно достигать дополнительные цели в зависимости от характера задаваемых вопросов. Так, с интересом расспрашивая ребенка о его желаниях, склонностях, интересах, привязанностях, вы повышаете самооценку своего сына (дочери), помогаете ему обратить внимание на свое "я". Задавая вопросы по содержанию пройденной в школе темы (можно с опорой на учебник), вы параллельно с развитием волевой регуляции закрепите определенные знания.

"Замри"

В этой игре ребенку необходимо быть внимательным и суметь преодолеть двигательный автоматизм, контролируя свои действия.

Включите какую-нибудь танцевальную музыку. Пока она звучит, ребенок может прыгать, кружиться, танцевать. Но как только вы выключите звук, игрок должен замереть на месте в той позе, в которой его застала тишина.

Можно внести и соревновательный мотив: те, кто не успел застыть после окончания музыки, выбывают из игры или подвергаются каким-то шуточным наказаниям

Составь последовательность

Взрослый выкладывает последовательность каких-нибудь предметов: цветные кружки, разноцветные счетные палочки, карандаши, листья различных деревьев (например, два красных кружка (карандаша), один желтый или два листочка клена, один листок каштана и т. д.). Ребенок продолжает выкладывать самостоятельно эту последовательность.

Игра «Запретное слово» (посчитаем)

1 Вариант: Ведущий называет вслух цифры. Играющий повторяет их (может вместе с отцом и братом) хором, кроме одной цифры, повторять «7» нельзя-запрещено. Вместо запретной цифры хлопок в ладоши.

2 вариант: Считаем до 80. Как встретила цифра запретная (например 8), так подпрыгнуть.

"Повтори быстро".

Ребенок может повторять за вами слова только тогда, когда вы говорите слово «повторите» (диалог идет быстрый). Можно использовать слова: скажите, произнесите и т.д.

Игра в перепутанные действия.

Если я подниму руки вверх, дети — в стороны, если я присяду — дети подпрыгивают и т.д.

Упражнение на развитие устойчивости и переключения внимания.

Называйте ребенку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и т.д. Малыш внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если малыш сбивается, повторите игру с начала.

В другой раз предложите, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объедините первое и второе задания, т.е. малыш хлопает в ладоши, когда слышит слова, обозначающие животных, и встает при произнесении слов, обозначающих какое-либо растение. Такие и подобные им упражнения развивают внимательность, быстроту распределения и переключения внимания, а, кроме того, расширяют кругозор и познавательную активность ребенка.

Мельница

Цель: развитие внимания, контроль двигательной активности.

Условия игры. Все играющие становятся в круг на расстоянии не меньше 2-х метров друг от друга. Один из игроков получает мяч и передает его другому, тот третьему и т.д. постепенно скорость передачи увеличивается. Игрок, который упустил мяч или бросил его неправильно, выбывает из игры. Побеждает тот, кто остается в игре последним.

Примечание. Игру можно усложнить тем, что кто-то будет отбивать ритм, под который игроки будут перебрасывать друг другу мяч, т.е.е задействовать слуховое внимание. Кроме того, этот ритм может меняться (то быстрее, то медленней).

Снежный ком

Цель: развитие внимания, памяти, преодоление импульсивности.

Условия игры. Выбирается тема игры: города, животные, растения, имена и т.п. игроки садятся в круг. Первый игрок называет слово по данной тематике, например “слон” (если тема игры – “Животные”). Второй игрок должен повторить первое слово и добавить свое, например, “слон”, “жираф”. Третий говорит: “слон”, “жираф”, “крокодил”. И так далее по кругу до тех пор, пока кто-нибудь не ошибется. Тогда он выбывает из игры и следит, чтобы не ошибались остальные. И так до тех пор, пока не останется один победитель.

Аисты – лягушки

Цель: тренировка внимания, контроль двигательной активности.

Условия игры. Все игроки идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу “аиста” (стоять на одной ноге, руки в стороны). Когда ведущих хлопнет два раза, игроки принимают позу “лягушки” (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Примечание. Можно придумать другие позы, можно использовать гораздо большее количество поз – так игра усложняется. Пусть дети сами придумывают новые позы.

"О!"

Эта игра требует большого внимания и собранности. Ведущий громко читает любой отрывок из этой книги, причем читает медленно и четко. Другие игроки по очереди слушают текст и должны выкрикивать "О!", когда произносится слово, в котором имеется буква "О". В случае правильной реакции игрок получает очко, в случае ошибки - теряет очко.

Игра «Запрещенное движение»

Эта игра имеет четкие правила, поэтому она дисциплинирует детей. Она также сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает положительные эмоции.

Содержание игры

Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается одно движение, которое запрещено выполнять, даже если ведущий показывает его. Тот, кто случайно повторит его, выходит из игры.

Существует такой вариант этой игры: ведущий называет вслух цифры. Играющие повторяют их хором, кроме одной цифры, повторять которую запрещено. Когда ведущий называет запрещенную цифру, дети должны просто хлопнуть в ладоши.

Игра "Передай мяч"

Цель: снять излишнюю двигательную активность. Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько мячей.

«Тихо — громко»

Цели: развитие способности к переключению внимания, координации движений и слуховое восприятие.

Оборудование: бубен, тамбурин.

Содержание

Взрослый ударяет в бубен тихо, потом громко и наконец — очень громко. В соответствии со степенью громкости звука дети выполняют движения: под тихий внук идут на носочках; под громкий — полным шагом; под более громкий — бегут.

Ошибающийся становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.

«Три удара»

Цели: развитие способности к переключению внимания, координации движений, слуховое восприятие.

Оборудование: бубен, игрушечный барабан или любой другой ударный инструмент.

Содержание

Перед началом игры детям необходимо «выучить» каждую позу, которую они будут принимать и зависимости от числа услышанных ударов. Проводить упражнение лучше в свободном помещении с ковром (или паласом). Расстояние между детьми должно быть не менее чем 0,5 м. Если помещение небольшое, предложите детям двигаться по кругу.

Дети двигаются свободно в группе или ходят по кругу. Взрослый ударяет в бубен. Услышав определенное число ударов, дети принимают соответствующую позу (на 10-20 секунд). Начинать надо с трех ударов (и соответственно — трех вариантов поз), постепенно увеличивая их число до 5-8.

Варианты поз при разном числе ударов

Число ударов	Поза детей
1	«Аист»: ребенок стоит на одной ноге, прижав другую
2	«Лягушка»: присесть; пятки вместе, носки врозь, колени в стороны; руки – между коленями на полу
3	Дети возобновляют движение (ходьбу)
4	«Кошка» дети становятся на четвереньки
5	«Курочка»: руки за спину, корпус нагнут вперед
6	«Дерево»: пятки вместе, носки врозь; спина прямая; рук подняты вверх разведены в стороны
7	«Камень»: присесть на корточки; голову опустить; колени обхватить руками
8	«Мост»: наклониться вперед, опереться руками о пол; спину выгнуть вверх

«Разные слова»

Цели: развитие способности к переключению внимания, слуховое восприятие.

Содержание

Взрослый называет ребенку различные слова (например: *стол, чашка, кровать, воробей, береза, карандаш, лиса, вилка, утюг* и т.д.). Ребенок должен по предварительной договоренности условленным способом отреагировать на определенные слова. Например, ему нужно хлопнуть в ладоши, если он услышит слово, обозначающее животное.

Если ребенок сбивается, часто делает ошибки, повторите задание снова, но с другой группой слов.

Во второй серии можно предложить ребенку вставать каждый раз, когда он услышит, например, слово, обозначающее растение.

В третьей серии можно объединить первое и второе задания, т.е. ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит название животного, и встать, если услышит название растения.

Это упражнение развивает внимательность, быстроту распределения и переключения внимания, а кроме того, расширяет кругозор и познавательную активность ребенка.

Это упражнение лучше проводить не индивидуально, а с группой детей, поскольку это создает ситуацию соревнования между детьми, и они с большим интересом включаются в игру.

«Четыре стихии»

Цели: развитие способности к переключения внимания, координации движений, слуховое восприятие.

Содержание

Дети стоят вокруг ведущего (или сидят на стульях). По команде ведущего они выполняют определенные движения руками. Кто ошибается, считается проигравшим и выбывает из игры.

Игра продолжается до тех пор, пока не останутся 2-3 участника, которые объявляются победителями.

Команда	Движение
<i>Земля!</i>	Дети опускают руки вниз
<i>Вода!</i>	Дети вытягивают руки вперед и делают ладонями волнообразные движения
<i>Воздух!</i>	Дети поднимают руки вверх
<i>Огонь!</i>	Дети вращают руками в локтевых и лучезапястных суставах

«Найди игрушку»

Цели: развитие концентрации внимания, координации движений, слуховое восприятие. *Оборудование:* небольшая яркая игрушка или кукла.

Содержание

1 вариант

Дети стоят полукругом. Педагог показывает игрушку, которую они будут прятать. Водящий ребенок в это время или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время педагог прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку.

По сигналу «Пора!» водящий идет к детям, которые тихо хлопают в ладоши. По мере того как водящий приближается к ребенку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче; если отдаляется — хлопки стихают.

По силе звука ребенок отгадывает, к кому он должен подойти. После того как будет найдена игрушка, водящим назначается другой ребенок.

«Буквы алфавита»

Цели: развитие концентрации внимания, слуховое восприятие.

Содержание

Каждому ребенку «присваивается» определенная буква алфавита. Ведущий называет какую-либо букву, тот ребенок, которому она «присвоена», делает один хлопок.

«Повтори»

Цели: развитие устойчивости внимания, слуховое восприятие.

Содержание

Ведущий договаривается с детьми, чтобы они повторяли за ним любые слова только тогда, когда он произносит: «Повторите!». Далее идет быстрый диалог — «перестрелка»:

— Начали! Повторите: «Лампа».

Играющие: Лампа.

— Повторите: «Жираф».

Играющие: Жираф.

— Скажите: «Носорог»; *быстро:* «Ложка»; «Дуб» и т.д.

Тот, кто ошибся, выходит из игры.

«Бывает — не бывает»

Цели: развитие распределения внимания, слуховое восприятие.

Содержание

Эта словесная игра требует как богатого воображения, так и здравого смысла. Ребенку надо представить себе ситуацию, которую описывает взрослый, и оказать, бывает ли то, о чем идет речь. Если ребенок ответит правильно, его очередь загадывать загадку (фразу), а если неправильно — его очередь пропускается.

Обязательно чередуйте реальные и нереальные варианты ситуаций, например: «Волк бродит по лесу»; «Волк на дереве сидит»; «В кастрюльке чашка вариться»; «Кошка по крыше гуляет»; «Собака по крыше гуляет»; «Лодка по небу плывет»; «Девочка рисует домики»; «Домик рисует девочку» и т.п.

Можно использовать в игре мяч: игрок бросает мяч, произнося фразу, а второй игрок ловит его, если то, о чем сказано, действительно бывает, и не ловит, если этого не бывает.

Игра пройдет веселее и интереснее, если ваши фразы и фразы ребенка будут разнообразными и неожиданными.

«Выполни уговор строго»

Цели: развитие распределения внимания, зрительное восприятие.

Содержание

Ведущий становится напротив играющих и договаривается с ними о следующем: когда он будет кланяться - дети отворачиваются; когда он вытягивает к ним руки — скрещивают свои руки на груди; он грозит пальцем — они кланяются ему; он топает ногой — они в ответ тоже топают.

Перед началом ведущий проводит с играющими трехминутную «репетицию». После этого тот, кто допустил ошибку, из игры выбывает.

Конечно, каждый взрослый может придумать варианты своих движений. Постепенно можно увеличивать разнообразие движений, если, конечно, дети справляются с тем их количеством, которое им предлагалось ранее.

Будь внимателен!

Цель: стимулирование внимания, развитие скорости реакции.

Оборудование: магнитофонная или грамзапись С. Прокофьева «Марш».

Описание. Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» — прыгать; «лошадки» — ударять «копытом об пол»; «раки» — пятиться; «птицы» — бегать, раскинув руки; «аист» — стоять на одной ноге.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным. Встаньте по кругу друг за другом. Слушайте внимательно мои слова — команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копытом. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в стороны, как крылья. Когда я скажу «аист» — все мигом должны превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» — все должны стать детьми. Начинаем играть».

Четыре стихии

Цель: развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

Описание. Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим».

Кто летает?

Цель: формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.

Оборудование: список названий предметов.

Описание. Ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

Инструкция: «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, отвечайте: «Летает» — и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчите и не поднимайте руки».

Примечание. Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер...

Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.